

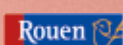
CHANTS D'ELLES

27^E FESTIVAL DES VOIX DE FEMMES



DU 5 AU 22
NOVEMBRE 2026

WWW.FESTIVALCHANTSDELLES.ORG



édito

Une fois de plus nous avons toutes les raisons de nous réjouir ! En 2026 le festival Chants d'Elles aura bien lieu. N'oublions pas que ça n'est hélas pas le cas partout. « La musique est un bien commun vivant » affirment les signataires de la tribune Cultures futures : la musique entre en résistance.

Avec tous nos partenaires, grâce à tous les lieux qui nous accueillent, du plus petit au plus grand, grâce à toutes les institutions mais aussi aux associations qui nous soutiennent indéfectiblement, continuons à œuvrer ensemble pour défendre le spectacle vivant. Sans les bénévoles et sans tous ceux qui y travaillent, le festival n'existerait pas. Un festival qui depuis sa création affirme et revendique chaque année la place des femmes dans la culture.

Parmi les nouveautés de la 27^e édition, l'ouverture du festival aura lieu un jeudi, le 5 novembre, avec le vernissage en musique, à l'espace Marc Sangnier, de l'exposition des œuvres de Feryel Atek, artiste engagée qui crée le visuel de notre festival depuis l'année passée. Dès le vendredi 6, vous pourrez profiter de notre programmation avec pas moins de 6 événements dans des lieux partenaires du festival. Puis, le samedi 7, nous vous invitons à participer à Rouen aux Chants d'Elles, LE rendez-vous dans les bars et lieux associatifs de Rouen. Si vous aimez la beat box, ne ratez pas le quatuor Ohlala à la Chapelle St Julien le mercredi 18 novembre. Ne ratez pas la double soirée Chants d'Elles, hip hop et rock les 20 et 21 novembre au centre Yannick Boitrelle à Saint-Léger-du-Bourg-Denis. Ne ratez pas non plus nos deux concerts au studio Accès Digital : vous nous en direz des nouvelles. Enfin, venez nombreuses et nombreux pour faire la fête au concert de clôture du festival au centre Georges Désiré avec les rythmes endiablés de Rita Rita.

Et surtout découvrez l'ensemble de cette belle programmation en feuilletant le programme !

L'équipe du festival « Chants d'Elles »

Sommaire

P3 L'ASSOCIATION

P3 LES PHOTOGRAPHES

P4 BILLETTERIE / PASS

P5 UN AVANT-GOÛT

P6 PROGRAMME

P8 ROUEN AUX CHANTS D'ELLES

P19 CLÔTURE

P20 LES ACTIONS CULTURELLES

P22 LE CALENDRIER DU FESTIVAL

P24 LES PARTENAIRES

À Travers Chants

À TRAVERS CHANTS association agréée d'éducation populaire pour la promotion de la chanson vivante, des musiques du monde et de l'amitié entre les peuples.

collegiale@festivalchantsdelles.org

Plus d'actus sur :

www.festivalchantsdelles.org

www.facebook.com/chantsdelles

www.instagram.com/festivalchantsdelles/

www.flickr.com/photos/festivalchantsdelles/albums

Remerciements aux artistes, aux intermittent.e.s du spectacle, aux personnels et publics de tous horizons, aux professionnel.le.s ou bénévoles qui ont croisé la route chantante du festival.

Les Photographes

MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU FESTIVAL CHANTS D'ELLES

Cette année encore, notre équipe de photographes professionnels et bénévoles sillonnera la Normandie afin d'enrichir la mémoire photographique du festival. Elle portera, à travers ses objectifs, son regard sur toutes ces artistes en scène. Ce sont ainsi plusieurs milliers de photographies alimentées au jour le jour le temps du festival que vous pourrez découvrir sur : www.flickr.com/photos/festivalchantsdelles/albums

Depuis 2009, trois expositions photographiques ont vu le jour à partir de ces clichés. *Des yeux rien que pour Elles* volets 1 et 2 - artistes en scène - et *Les métiers du spectacle au féminin*, éclairage sur les métiers de l'ombre, réalisées par Pierre Olingue. Ces expositions ont été financées par la Ville de Rouen et sont disponibles (se renseigner auprès de Pierre Olingue, www.pierreolingue.com).

En 2021, l'exposition *La Ville se rêv'Elles* constituée d'une vingtaine de clichés, a été réalisée dans le cadre de notre action culturelle La rue fait mauvais genre. Il faut remercier Carole Cœugnet, Poley Luard et Claire Montier, ses créatrices. Cette exposition a été visible au centre socioculturel Simone Veil puis à l'Hôtel de ville de Rouen dans le cadre de Rouen donne des Elles. Parions que celle-ci ne fait que commencer son itinérance.



La Billetterie

La location est ouverte dans l'ensemble des lieux du festival. En fonction des salles et des spectacles, différents modes de réservation et de nombreux tarifs réduits sont proposés.



Pour certains concerts, possibilité de réserver en ligne sur : <https://www.helloasso.com/associations/a-travers-chants-haute-normandie>.

L'accès aux cafés-chansons, aux ateliers et aux expositions du festival est gratuit.

La Région : Atouts Normandie, nouveau dispositif régional d'aide aux jeunes de 15 à 25 ans (se renseigner si la salle de spectacle est partenaire de ce dispositif).



Le PASS Chants D'Elles : 5 €

En vente auprès de l'association À Travers Chants. Il donne droit à l'application d'un tarif réduit sur certains spectacles. Le Pass Chants d'Elles est par ailleurs un soutien au festival. Commandez-le à l'adresse collegiale@festivalchantsdelles.org, ou achetez :

- Sur notre stand au forum des associations de Rouen, le samedi 5 septembre
- Lors de la Méridienne au centre André Malraux de Rouen, le vendredi 16 octobre.
- Au vernissage de l'exposition de Feryel Atek au centre Marc Sangnier à Mont-Saint Aignan à 17h.
- À la librairie La Tonne, le samedi 7 novembre à 14h.

Association d'intérêt général

L'association À Travers Chants est désormais reconnue comme une **association d'intérêt général** (articles 200 et 238 bis du code général des impôts).

Elle peut donc pour cette raison bénéficier du régime des dons et du mécénat permettant d'accorder aux donateurs donatrices une réduction d'impôt à partir de la délivrance d'un reçu fiscal.

N'hésitez donc pas à nous soutenir dans notre démarche pour promouvoir la place des femmes dans le monde des arts et de la culture.

Contact : tresorerie@festivalchantsdelles.org

Un avant-goût du Festival



Rencontre musicale



Café-chanson



Trip Hop / Soul / Chanson



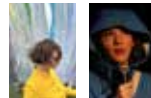
Place Alfred de Musset
76000 Rouen
Tarif : Gratuit,
sur réservation
à mnavielle@rouen.fr
Places limitées

Vendredi 2 octobre / 14h30

Mariaa Siga

Centre social Diana Armengol Markarian

Artiste sénégalaise, Mariaa Siga s'affirme comme l'une des révélations majeures de la scène africaine contemporaine. Révélée au grand public par *The Voice*, sa présence scénique lumineuse et sa voix d'une grande intensité ont conquis le public. Artiste engagée et libre, Mariaa Siga incarne l'énergie, la grâce et la diversité musicale de l'Afrique, tout en touchant un public toujours plus large à travers le monde. Ce concert gratuit est un moment convivial de partage, ouvert à toutes et à tous !



Rue François Couperin,
76000 Rouen
Tél : 02 35 08 88 99
Tarif : Entrée libre

Vendredi 16 octobre / 12h15

Les méridiennes, café-chanson avec Adelys et Emilie Momplay

Centre André Malraux

Charlotte Goupil fera une interview croisée d'Adelys et d'Emilie Momplay. Adelys, avec son piano en bandoulière au son du rhodes et les guitares de Cyrille Lacheray, fait jaillir de l'obscurité des rais de lumière. Emilie Momplay explore en chanson le deuil, les fins de vie, l'amour, et la famille, avec une tendresse qu'elle espère saugrenue et réconfortante. Café-chanson enregistré et rediffusé sur les ondes de la radio HDR, le mix des cultures (99.1) et sur le site du festival : www.festivalchantsdelles.org



1, rue Nicolas Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan
Tél : 02 79 18 99 00
www.montsaintaignan.fr/culture-sport-et-loisirs/vie-culturelle/espace-marc-sangnier
Tarif : Entrée libre

Jeudi 5 novembre / 17h

Vernissage de l'exposition de Feryel Atek

avec Feryel et Cindy Pooch

Espace Marc Sangnier

Cindy Pooch nous fait découvrir son univers musical en résonnance avec l'univers visuel de Feryel Atek (voir page 20). Empreinte d'une rare poésie, la musique de Cindy Pooch explore des thématiques fortes, traversées de doutes, de retours vers soi, de résurrections possibles. Dans une esthétique à la fois expressionniste et minimaliste, nourrie de chants polyphoniques, l'artiste franco-camerounaise oscille entre intensité émotionnelle, légèreté mélodique et polyrythmie hybride.

Le programme du Festival



Photo © Studio Cabrelli

Musique classique



Photo © Emilie Bredel

Café-chanson



Photo © Df

Electro-pop



Vendredi 6 novembre / 12h15

Pauline Viardot

Hôtel de Ville de Rouen, salle des mariages

Pauline Viardot est un personnage incontournable de la vie artistique du 19^e siècle. À la fois chanteuse, pianiste, compositrice et pédagogue, elle s'inscrit dans une dynastie de chanteur.euse.s dont les plus connus sont son père et son frère, tous deux nommés Manuel Garcia et sa sœur, Maria Malibran. Ses chansons seront interprétées par Danaé Matus-Echaiz, mezzo-soprano et Magali Natalizio au piano.

Place du Général de Gaulle
76000 Rouen
Tél : 02 32 08 13 50
www.conservatoirederouen.fr
Tarif : Entrée libre



110, Rue des Déportés
76300 Sotteville-lès-Rouen
Tél : 02 35 63 60 82
<https://biblio.sotteville-les-rouen.fr>
Tarif : Gratuit
Sur réservation



Vendredi 6 novembre / 18h

**Mélissa Laveaux
et Rosemitha Pimont-Ciné**

Bibliothèque municipale de Sotteville-Lès-Rouen

Mélissa Laveaux, qui se produit le soir même au Trianon Transatlantique, vient échanger en chanson et en paroles sur son univers artistique avec la documentariste et photographe Rosemitha Pimont-Ciné qui expose ses œuvres à la bibliothèque. Ces deux artistes sont originaires d'Haïti, et vous pourrez découvrir comment elles abordent leurs racines à travers leur art. Un café-chanson présenté par Charlotte Goupil.

Vendredi 6 novembre / 19h

Lora Gabriel

La Fabrik à Sons

En partenariat avec la Médiathèque Caux Seine Agglo à Caudebec-en-Caux / Rives-en-Seine.

Avec Divine Comédie, Lora Gabriel livre un spectacle musical mêlant confidences et réflexions sociétales dans une électro-pop captivante, où l'on part du plus intime pour aller jusqu'à l'universel. Elle explore avec subtilité l'individu confronté à sa vulnérabilité naturelle ou aux injonctions de son environnement. Oscillant entre mélancolie et urgence d'une prise de conscience, mais toujours dans la douceur, ses textes justes sont portés par une voix pure et des mélodies tout à la fois lumineuses et entêtantes.

Place d'Armes
76490 Rives-en-Seine
Tél : 02 35 96 28 08
www.fabrikasons.com
www.mediatheques-cauxseine.fr
Tarif : Entrée libre



Photo © Elise Thénard

Rock



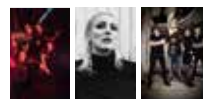
Photo © Elijah Ndoumbe

Chanson world



Photo © Anthony Mauger

Chanson-clown



163, avenue de l'Europe
76320 Saint-Pierre-lès-Elbeuf
Tél : 02 32 96 75 78
www.ville-de-saint-pierre-les-elbeuf.fr/espace-culturel-philippe-torretton/

Tarifs : Plein 10 € / Réduit 5 € /
Étudiants et - 18 ans 2 € /
Groupes +10 personnes 8 €

Vendredi 6 novembre / 20h

Kill the Princess / Lucie Sue / Therendes

Espace culturel Philippe Torretton

En 2019, Nell / Ornella Rocchia crée Kill The Princess pour répondre à une réalité trop familière : l'absence criante de femmes dans le paysage rock et metal. Ensemble, elles revendiquent une approche libre et hybride : une pop-metal incisive qui navigue entre rock alternatif, pop, punk et metal, sans jamais perdre en intensité. Lucie Sue, artiste multi-instrumentiste, a sorti son premier album en 2023, inspiré du rock alternatif des années 1990. Therendes évolue dans un registre metal, créant même son propre style, le modern heavy metal.

Vendredi 6 novembre / 20h30

Mélissa Laveaux

Trianon Transatlantique

Co-accueil L'Étincelle / Trianon Transatlantique

Mélissa Laveaux, autrice, compositrice, interprète canadienne d'origine haïtienne, se distingue par une voix unique, un mélange de folk, pop et musiques du monde, alliant finger-picking hypnotique, héritages caribéens et influences rock. Elle revient avec un 5e album renversant, qui explore des thèmes intimes, spirituels et politiques. Un voyage solaire au pays des esprits, entre psychédéisme incantatoire et influences haïtiennes magnétiques.

114, avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen
Tél : 02 35 73 95 15
www.trianontransatlantique.com

Tarifs : Plein 28€ / Réduit 24€ /
Réduit+ 14€ /
Abonnements : nous consulter



294, Route De Dieppe
76250 Déville lès Rouen
Tél : 02 35 74 31 24
www.centreculturelvoltaire.com
www.billetweb.fr/tadam-tadam

Tarifs : 5 € / Gratuit - 4ans

Dimanche 8 novembre / 16h30

Tadam Tadam

Centre Culturel Voltaire

Comment parler aux oiseaux quand on ne sait pas siffler ? Comment supporter la journée quand on est énervé ? Mais qui donc a caché tous les chats de la terre, et quel est donc ce beau boa qui se prend pour le roi de l'univers ? Un spectacle de chansons-clown, poétiques et amusantes. Petites saynètes par un duo un peu rock'n'roll qui chante, joue de la guitare, du banjo, de l'accordéon.

ROUEN AUX Chants d'Elles

Samedi 7 novembre 2026

Bars, salons de thé et librairies de Rouen

En ce début de festival et en collaboration avec les commerçants, Chants d'Elles organise une journée de concerts gratuits à travers la ville de Rouen, dans la limite des places disponibles. Celle-ci vibre aux sons d'artistes de tous styles et horizons. Le public pourra les découvrir chaque heure à partir de 15h dans divers bars, restaurants et librairies de Rouen. Pour clôturer la soirée, rendez-vous au bar Le 3 pièces à 22h, pour un DJ set de la Daronne.

15h : La Tonne Lecture et musique

11 rue Saint Vivien, 76000 Rouen

Caroline Stella



Photo © DR

Plus belle ruine de France: Road trip poétique. Le temps du voyage, une femme bute un amour bancal et oscille entre le goût de la solitude, la fureur d'aimer et la peur d'être radiée du monde. Caroline Stella est dramaturge, comédienne et directrice artistique de la compagnie de théâtre Grischkør. Au sein de la compagnie Grischkør, elle détourne, coécrit, investit des terrains divers, mélange les genres et les publics dans des propositions résolument hybrides et contemporaines.
www.facebook.com/stella47bis

16h : Les mots éphémères

Lecture et musique

Hangar 105, allée François Mitterand, 76100 Rouen

Lonny et Pierre Lemarchand



Photo © Alexandra Fleuryntin

Patti Smith & Arthur Rimbaud - Une constellation intime est une lecture musicale : Pierre Lemarchand y lit de

longs extraits de son livre éponyme. Il est accompagné de la musicienne Lonny au chant et à la guitare. L'Américaine Patti Smith est poétesse, musicienne de rock, mais aussi photographe et peintre. Tout au long de sa carrière, elle n'a cessé de saluer les artistes qui l'ont influencée, dont Arthur Rimbaud. Nés à un siècle d'écart, un lien indéfectible s'est tissé, et Arthur n'a cessé d'inspirer Patti Smith dans sa vie comme dans son art.
www.facebook.com/lonnymusique/
www.facebook.com/pierre.lemarchand.5/

17h : Le Clipper Folk

11 rue des Boucheries Saint-Ouen, 76000 Rouen



Photo © Hubert Calégnière

Marianne Perrudin

Marianne Perrudin décortique les mots, épiluche les sons dans ses chansons à silence. Puisque c'est dans les cassures qu'apparaît la lumière, elle met à l'honneur l'imperfection dans ce qu'elle a de pur avec, pour noyau des compositions, un guitare-voix dont la laine serait tendre et rêche. L'artiste, au travers d'images glanées sur les sentiers, nous guide dans sa traversée des paysages et nous raconte sa vérité. EP prévu cet automne !
www.instagram.com/marianneperrudin

18h : Le Baba Yaga

Traditionnel

166 place Henry IV, 76000 Rouen



Photo © DR

Imane Guemssy

La Vibration de l'Âme à travers le Guembri. Figure incontournable de la scène artistique en Belgique et en Europe, Imane Guemssy a façonné une identité musicale où l'excellence technique s'allie à une recherche constante de justesse et de sincérité. Virtuose du guembri, elle déploie un jeu d'une précision rare, invitant l'auditeur à cheminer vers la paix intérieure, et offrant une expérience vibratoire qui élève l'esprit vers une harmonie universelle.
www.facebook.com/imane.tsoukina

19h : Le Son du Cor

Chanson

221 rue eau de Robec, 76000 Rouen



Photo © DR

Emilie Momplay

Entre chanson, théâtre, clown et concert, le choix était trop difficile à faire. Emilie Momplay campe tour à tour une grand-mère qui vient de mourir, une amoureuse maladroite, une randonneuse désespérée, deux amants qui se retrouvent trop tard... Accompagnée du guitariste Marius Thorel, ce duo influencé par Thomas Fersen, Anne Sylvestre, Giedré ou Bobby Lapointe est d'une luminosité contagieuse !

20h : Le café de l'époque

Rock Indé

43 rue Armand Carrel, 76000 Rouen



Photo © DR

Ruby Shoes

Trio franco-britannique made in Le Havre, Ruby Shoes distille un rock élégant et rythmé. La voix oscille entre sensualité intimiste et puissance vocale assumée, portée par les thèmes acérés de la basse. Celle-ci vient servir, avec précision et efficacité, des textes qui évoquent tantôt la solitude, le Brexit ou encore le temps qui passe... Le groupe assume un minimalisme musical au service d'un son « so british » !
www.facebook.com/RUBYSHOES.LH

22h : Le 3 pièces

DJ Set

49 place du Général De Gaulle, 76000 Rouen



Photo © DR

La Daronne

Mélange de House, Tech House, Diva House, Dance, toujours accompagné d'une énergie absolument groovy. Danseuse et chorégraphe pendant de nombreuses années, la musique a constamment été au cœur de sa vie. DJ passionnée, La Daronne explore tous les styles musicaux avec liberté, s'adaptant à l'instant, au public et à son instinct.
www.soundcloud.com/la_daronne



Flamenco

Photo © DiE



Jazz / musique Trad

Photo © Jacky Gallier



Jazz-funk

Photo © Studio Arno Grapby



Chanson

Photo © Caroline de Margret



Jazz, voix

Photo © Picturaline



Folk minimaliste

Photo © Maxime François



Rue Maurice Giffart
Hameau de Beuzeville
76850 Beaumont-le-Hareng
Tél : 06 21 90 00 59
Tarifs : Plein 10 € /
Réduit 8 € (- de 16 ans et pass
chants d'elles)

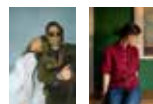


Dimanche 8 novembre / 17h

La Calle Feliz

Chapelle de Beuzeville

La Calle Feliz est un quatuor flamenco captivant, où chaque note résonne comme un hommage vibrant à la tradition andalouse. Ensemble, ils captivent leur public avec un répertoire où la tradition est interprétée avec énergie, respect et créativité. C'est à travers leur passion commune pour le flamenco que La Calle Feliz transcende les frontières culturelles et invite chacun à découvrir la magie de leur musique.



114, avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen
Tél : 02 35 73 95 15
www.trianontransatlantique.com

Tarifs : Plein 22 € /
Réduit 17 € / Réduit+ 11 € /
Abonnements : nous consulter



Mardi 10 novembre / 20h30

Ravage + Marianne Perrudin

Trianon Transatlantique

Ravage, c'est la rencontre de deux amoureux de l'amour en chansons. Aurélie Saada et Gaspard Royant. Un duo réuni autour des mêmes fêtes : les harmonies vocales entremêlées, les crooners à costume, les filles en bottes faites pour marcher. Deux voix, quatre mains, des couplets, des refrains qui veulent entrer dans vos cœurs et tout ravager. Entre contemplations vivantes et promenades introspectives, Marianne Perrudin s'inscrit dans une folk délicate et intense. La fulgurance d'une inspiration puisée au cœur de la nature.

Mercredi 11 novembre / 19h et 21h (2 sets)

Leïla Martial : Karma Bazar

Studio Accès Digital
 Co-accueil Chants d'Elles / Jazz Pop Club

La rencontre de la vocaliste clown Leïla Martial (lauréate « artiste vocale » des victoires du jazz 2026) et du pianiste voyageur Elie Dufour est de celles qui savent ouvrir un nouveau champ des possibles artistiques : les ambiances s'entrechoquent dans cette créativité débridée, nous sommes à chaque instant bousculés, surpris, ébahis. Leïla prend un plaisir gourmand à tout tenter avec sa voix... Ce duo avec Elie ouvre les horizons au-delà des frontières et du temps. Réservation conseillée, petite jauge !

Jeudi 12 novembre / 20h

T.I.M

L'étincelle à la Chapelle du Foyer des Marins

À la croisée du folk scandinave et de l'improvisation européenne, T.I.M. (Tomorrow Is Minimalist. Three independant Motions. Tall, Infinite, Microscopic.) dessine un cheminement suspendu entre ombre et lumière. Ce trio franco-norvégien explore nos souvenirs à travers des variations sonores en apparence simples et aléatoires. Les compositions de Sébastien Palis y rencontrent la voix de Karoline Wallace et le violon traditionnel hardanger d'Inger Hannisdal, mêlant textures acoustiques et programmations électroniques lo-fi.



6 Bis, rue Edouard Adam
76000 Rouen
homefactory.live
Tarifs : Soutien 15 € / Plein 12 € /
Réduit 8 € / Solidaire 5 €
 Petite jauge : réservation conseillée

Mardi 10 novembre / 20h30

Ya Voy

Studio Accès Digital

Découvert et programmé lors de la dernière édition du festival, i Ya Voy ! revient pour la release party de leur premier album *Miraflores*. Ce quartet trouve son équilibre entre musiques traditionnelles colombiennes et musiques improvisées. Chaque musicienne et musicien met son talent et sa virtuosité au service du collectif. L'énergie positive de ces chants et de ces rythmes folkloriques revistés est tellement contagieuse !

Mardi 10 novembre / 20h30

Too-T

Before avec les élèves de l'EIJ
 Espace Marc Sangnier

Né à Rouen, Too-T réunit Pierre Andrin (guitare), Rayan Besançon (basse), Matteo Fossati (batterie), Lucille Grolleau (chant) et Bastien Walczak-Richard (claviers), tous issus du Centre des Musiques Didier Lockwood. Nourri par l'héritage de Jamiroquai, Prince ou D'Angelo, Too-T joue sur les contrastes entre énergie collective et finesse des arrangements, liberté du jazz et efficacité du funk, et transforme le groove en terrain de jeu commun, porté par l'envie de faire vibrer la scène acid-jazz.



1, rue Nicolas Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan
Tél : 02 79 18 99 00
eijgarros.fr
Tarifs : Plein 18 € / Réduit
12 € / Autre 10 €
 10 € pour les élèves de l'EIJ et du Conservatoire, et pour les associations partenaires

16, rue Duguay Trouin
76000 Rouen

Tél : 02 35 98 45 05
www.letincelle-rouen.fr
Tarifs : Plein 17 € / Réduit 1
13 € / Réduit 2 7 € /
Solidaire 3 € /
Abonné 13 €





Photo © Daniel Baud

Concert



Photo © DR

Chanson



Photo © Hervé Sangnier

Chanson



Photo © Marcel Hartmann

Concert piano-voix



Photo © Mary Bruton

Blues rock



Photo © DR

Chanson



Jeudi 12 novembre / 20h30

Awa Ly

Espace Aragon

Véritable voyage introspectif et méditatif porté par une fusion de genres musicaux, Awa Ly, chanteuse folk à la voix captivante, y aborde entre autres notre lien profond avec l'héritage spirituel et humain qui nous constitue et l'importance de partir à la découverte de nos racines intérieures... Celle qui pratique la musique de l'âme transforme les émotions en sons avec une dimension spirituelle et universelle pour ouvrir le chemin du lâcher prise.



Rue Nicolas Poussin

76130 Mont-Saint-Aignan

Tél : 02 79 18 99 00

Tarifs : Plein 20 € / Réduit

15 € / - de 18 ans 5 € /

solidaire 1 €

Vendredi 13 novembre / 20h

Dominique Blanc

Espace Marc Sangnier

Avec ce spectacle, Dominique Blanc nous ouvrira les portes de son jardin secret. Elle y rassemblera les chansons qui l'accompagnent depuis l'enfance, celles qui consolent, réparent, donnent de l'élan ou permettent simplement de traverser les jours. Luis Mariano côtoiera Dalida, Mozart rencontrera Juliette Armanet, Purcell dialoguera avec Fréhel, tandis que Moustaki, Poulenc, ou Satie, composeront une playlist intime et universelle.



Vendredi 13 novembre / 19h

Julia Volk

Salle Elsa Triolet

Artiste complète, chanteuse, musicienne, auteur et compositrice, Julia Volk est une femme aux mille facettes. Sa passion pour la musique lui vient dès son plus jeune âge et elle monte sur scène à l'âge de 15 ans. En 2020, elle sort son premier EP *La Fille aux cheveux soleil*. Julia se perfectionne au conservatoire de Lille. De nouveaux titres naissent sous une plume qui s'assume intimement bouleversante, un univers planant et mélancolique porté par une voix puissante et chaleureuse.



37, rue Luis Corvalan

76410 Cléon

Tél : 02 35 81 25 25

www.latraverse.org

Tarifs : Plein 24 € / Réduit 20 € /

Abonné 20 €



Vendredi 13 novembre / 20h30

Carolyn Wonderland / Nina Attal

La Traverse

Avec son jeu de guitare dynamique, ses compositions percutantes et sa voix texane authentique, Carolyn Wonderland a amplement mérité sa réputation d'artiste farouchement indépendante. Elle propose une musique soul originale, teintée de blues, mêlée à de fortes doses de Tex-Mex et à un rock 'n' roll énergique. Inspirée par ses premiers amours musicaux, le rock des années 70, la folk et le Blues, Nina Attal tisse des mélodies authentiques et vibrantes avec une sensibilité particulière pour les sons organiques et électriques.



Vendredi 13 novembre / 20h

Les P'tites Goules

Chorale « Voix de Femmes »

Centre socioculturel Jean Prévost

Chorale « Voix de Femmes » : À l'occasion du Festival Chants d'Elles, le centre socioculturel J.Prévost réunit des femmes autour d'un atelier pour envisager le chant et la musique comme un moment de partage et de plaisir. Aiguillées par Guillaume Payen, Chef de chœur, elles apprirent un répertoire qui leur est cher. Les P'tites Goules : Toujours chatoyantes et décapantes pour ne pas dire pimpantes, elles vous offrent en toute intimité cette fois, un show vibrant et percutant sonnant de chants du monde teinté d'un soupçon de chansons d'ici. Bienvenue dans le tourbillon des Goules !



87, rue de l'école,

Saint-Ouen-d'Attez

27160 Sainte-Marie-d'Attez

Tél : 06 77 79 88 30

www.ptitbardelamairie.

blogspot.com

Tarifs : Plein 10 € / Réduit 5 €



Samedi 14 novembre / 21h

Nini Poulain

Le p'tit bar de la Mairie

C'est un rayon de soleil cette super Nana. Elle irradie sur scène, à fleur de peau, entre rires, sourires, mélancolie et chagrins, toute la palette est là avec son accordéon et sa voix. Son nouvel album, *J'suis pas une rockstar*, prend désormais une dimension plus chanson française cuisinée à la sauce pop rock avec l'arrivée de son nouveau batteur Nicolas Courret (Eiffel, Laetitia Shériff). De la néo chanson française à voir absolument sur scène, tellement c'est une bombe humaine !



Chansons françaises
et yiddish



Piano solo



Chanson



World, Folk, Pop



Chanson française



Quatuor de Beat box



Place Maintenon
76680 Saint-Saëns
Tél : 06 21 81 92 36
www.saintsaens.fr
Tarifs : Plein 10 € /
Réduit - 12 ans 5 €



6 bis, rue Edouard Adam
76000 Rouen
https://accesdigital.com
Tarifs : Plein 15 € / Réduit 12 €
(pass Chants d'Elles, étudiant, - de
18ans, demandeur d'emploi, rsa)
Petite jauge : réservation
conseillée



5, rue Robert Schuman
BP 1129
76000 Rouen
Tél : 02 35 52 56 00
www.normandie.fr
Tarif : Entrée libre

Dimanche 15 novembre / 16h

Elishka

Cinéma-théâtre

Elishka se balade... Elle va de bal en bal, d'époque en époque, d'est en ouest, de guinguettes en révolutions. Elle voudrait être la plus belle pour aller danser mais n'a pas l'âme d'une princesse. Alors, à travers ses danses, la même pense, dessine des visages, des regards et réfléchit. Toute en tendresse, elle réfléchit à cette drôle de vie, à ses coups durs et ses mélancolies. Accompagnée par sa guitare et son accordéon, Elsa Signorile déploie un univers sensible, engagé et accessible, porté par une scénographie intimiste. Elle construit en direct une palette sonore riche et nuancée.

Dimanche 15 novembre / 18h

Ève Risser

Studio Accès digital

Dans *Après un Rêve*, le piano droit est un véritable instrument dont Ève Risser dévoile des couleurs méconnues. Il s'agit d'une autre forme de piano préparé : plus rythmique, mais aussi davantage composé - une « improvisation comme composition intérieure ». Elle nous invite à découvrir un élargissement du spectre sonore de cette musique, ouvrant des possibilités insoupçonnées. Les logiques musicales mises en œuvre ont « une main pour le groove, l'autre pour l'âme... les pieds pour la fête. »

Lundi 16 novembre / 12h10

Adély

Hôtel de Région

Dans son monde sensible teinté de jaune, elle explore les méandres du cœur dans un subtil alliage de groove et de douceur. Avec son piano en bandoulière au son du Rhodes réconfortant et les guitares de son acolyte Cyrille Lacheray, elle fait jaillir de l'obscurité des rais de lumière. Son premier album *Toutes les Fenêtres et les Ruisseaux* a reçu le Prix Charles Cros en septembre 2023. Elle prépare actuellement un deuxième album avec le réalisateur Colin Russeil (Étienne Daho, Vanessa Paradis).



Eplanade Tony Larue
76120 Grand Quevilly
Tél : 02 35 68 93 97
www.mediatheque-gq.fr
Tarif : Gratuit, sur réservation
Food Truck sur place pour se
restaurant entre les deux concerts



2, rue Mendès France
76920 Amfreville-la-Mivoie
Tél : 02 35 23 65 36
www.facebook.com/centre
culturelsignoretamfreville
lamivoie
Tarifs : Plein 18 € / Réduit 15 € /
Gratuit - 12 ans

Mardi 17 novembre / 19h

Dina Mialinelina / Selin Sümbültepe

Médiathèque François Mitterrand

Le cœur ressent, la voix libère. *Voix de cœur* est un solo musical qui traverse les frontières, les émotions et les cultures. Née à Madagascar, Dina Mialinelina vous invite à découvrir un univers sonore particulier : rythmes et lyrisme malgaches aux couleurs du monde. L'artiste turque Selin Sümbültepe mêle folk, pop et influences du Moyen-Orient dans un son résolument contemporain. Parmi ses influences : Fairuz, Yasmin Hamdan, la flûtiste Naïssam Jalal, Barış Manço et Aysel Gürel.

Mardi 17 novembre / 20h30

Lili Cros & Thierry Chazelle

Centre culturel Simone Signoret

Soyez heureux est un show à la fois drôle et touchant. Lili joue de la basse. Elle est positive et rayonnante, sa voix sublime se marie à merveille avec le timbre plus rocailleux de son acolyte. Thierry est un clown hypersensible et raffiné, il joue de la guitare folk, de la mandoline et du banjo. La complicité, la générosité et l'authenticité de ces deux artistes attirent les foules. Après un Olympia complet en 2019, ils ont près de mille concerts à leur actif en France et à l'étranger.

Mercredi 18 novembre / 19h30

Ohlala

Chapelle Saint-Julien

Ohlala, c'est un groupe à cappella composé de quatre artistes dont les terrains d'expression sont à la fois le chant, le beatbox et le rap. C'est une musique organique où quatre instruments humains s'harmonisent pour créer des textures sonores inédites, dans un style hybride hip-hop électro pop. C'est une équipe dont l'amitié est une inspiration forte. Elle résonne autant dans sa musique, que dans ses vidéos et concerts. Avec Scratchy, Prichia (finaliste de The Voice) Julieta et Oxyjinn !



Chanson / Folk

Photo © Renaud Delaville



Chanson

Photo © Manue



Hip Hop

Photo © Olivier Frey



Chanson

Photo © JPR



Rock alternatif

Photo © Empanette Ockere



Punk rock

Photo © Zofia Zimanska



Jeudi 19 novembre / 19h

Karen Lano

Espace Yannick Boitrelle

Karen Lano poursuit sa trajectoire à ciel ouvert. En mouvement, farouchement indépendante et libre, missionnée par une quête intérieure et une musicalité aussi voluptueuse qu'hospitalière, qui privilégie dans le même élan artisanat et arrangements luxueux. Conçu dans l'intégralité du processus de création avec son fidèle complice, Olivier Legall, *L'Âge d'Or* impose un style folk vibrant et décadent, coordonné aux enjeux féministes et environnementaux de l'époque ainsi qu'à la sororité.

123, route de Lyons
76160 Saint-Léger-du-Bourg-Denis

Tél : 06 86 33 70 03

Tarifs : Plein 10 € / Réduit 5 € /
Gratuit / Abonnements, nous
consulter



14b, route du 8 mai 1945
76840 Quevillon

Tél : 06 74 41 90 61

Tarif : Prix libre
Réservation possible sur
www.billetweb.fr/matildy1

Vendredi 20 novembre / 19h

Matildy

Le 14B

Matildy vient jouer deux fois pour le festival Chants d'Elles. Au 14b, chez Mathieu et Isabelle qui organisent des concerts une fois par mois, puis le lendemain à la Maison Sauvage. Alors, vous n'avez plus d'excuse pour aller découvrir ces deux nouveaux lieux partenaires, et surtout, la voix et les chansons interprétées au piano par cette auteure compositrice, interprète, peintre, énergique et truculente !



Vendredi 20 novembre / 15h15

La pianiste rouge

Cafétéria du centre hospitalier du Rouvray

Une robe rouge qui lévite puis s'affale, une boîte à musique sensiblement nostalgique, un piano qui tremble... La Pianiste Rouge vous convie à bord de son vaisseau pianistique avec délicatesse et audace. Ses textes frondeurs nous envoûtent, nous surprennent, nous soulagent aussi. Voix chantée, voix parlée, textes engagés ou exubérants, chansons d'amour et de colère se croisent et s'entremêlent au travers d'une personnalité chahutée et généreuse dont on se rappelle longtemps.

4, rue Paul Éluard
76300 Sotteville-lès-Rouen

Tél : 02 32 95 12 34

ch-lerouvray.fr

Tarif : Entrée libre



6, rue du Bout de Bas
27480 Lyons la Forêt

Tél : 02 32 49 61 27

www.cdcla.fr

Tarifs : Plein 8 € / Réduit 5 € /

Famille adulte 5€ et - de 18

ans 2€

(réduit : - de 30 ans, demandeurs
d'emploi, étudiants et personnes
en situation de handicap)

Vendredi 20 novembre / 20h

Deleyaman

Salle des fêtes

Après avoir partagé plusieurs concerts-lectures avec Fanny Ardant, ce groupe normand propose une musique singulière mêlant folk, rock atmosphérique et sonorités du duduk, instrument ancestral arménien. Portées par des voix envoûtantes, leurs chansons dessinent des paysages sonores empreints de poésie. Entre influences contemporaines et résonances venues d'ailleurs, elles ouvrent des horizons lointains, invitant au voyage autant qu'à la contemplation. Un moment suspendu, à vivre et à écouter ensemble.



Vendredi 20 novembre / 19h

Petite Gueule

Espace Yannick Boitrelle

Après une tournée dans toute la France, la rappeuse et musicienne Petite Gueule, à la fougue et l'authenticité communicatives, est devenue maman : elle s'en inspire en naviguant d'une esthétique à l'autre pour parler, rapper, chanter ce passage virevoltant. *Petite Enceinte* a découvert que ça lui allait bien cette douceur qui va de soi. Mais pas que ! On retrouve sa dérision, sa plume sensible et sa haute intensité au service d'un sujet qu'on pourrait penser pas très rap-game : et pourtant...

123, route de Lyons
76160 Saint-Léger-du-Bourg-Denis

Tél : 06 86 33 70 03

Tarifs : Plein 12 € / Réduit

7 € (pass chants d'Elles) /

Abonnements, nous consulter



123, route de Lyons
76160 Saint-Léger-du-Bourg-Denis

Tél : 06 86 33 70 03

Tarifs : Plein 10 € / Réduit 5 € /

Gratuit / Abonnements, nous

consulter

Samedi 21 novembre / 19h

Grife + Red Flag

Espace Yannick Boitrelle

Autant à l'aise sur les compositions de 2 minutes 30 proches des Riot Grrrls que sur les chansonnettes, la musique du duo ressent l'instinct, l'urgence et le pouvoir de réconcilier les tribus. Le punk se colorie en rose, les costumes traditionnels se parent de léopard. Leurs chants païens se déploient, entre hypersensibilité et révolte. Pour ouvrir la soirée, Red Flag, groupe de punk rock féministe qui se positionne contre les violences de genre, le patriarcat et le capitalisme, dans la mouvance « Female Rage » !



Photo © Matteo Jaudon

Chanson poético-postale

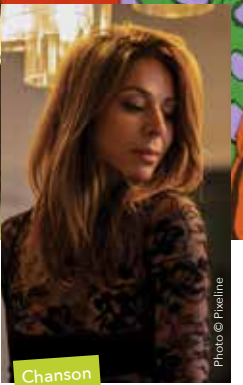


Photo © Pixeline

Chanson



Photo © DR

Chanson



Hangar 105
Allée François Mitterrand
76100 Rouen

Tél : 06 82 01 74 30

<http://lesmotsephemeres.fr>

Tarifs : Plein 10 € / Réduit 5 €



Samedi 21 novembre / 20h30

La Fugue (release party)

Les Mots Éphémères

La Fugue s'électrise sur des textes ciselés écrits à quatre mains, transpire ici et là, taquine le spleen sur des cordes sensibles, des rythmes bien trempés, des vers à bascule, entre chansons et rock énergique. Le duo atypique, surprenant et complice décide de s'agrandir et de devenir un quartet rempli d'électricité, apportant une épaisseur rock puissante au son de La Fugue sans perdre son intimité. Votre billet pour mettre les voiles est désormais réservable !



114, avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

Tél : 02 35 73 95 15

www.trianontransatlantique.com

Tarifs : Plein 22 € / Réduit 17 € /

Réduit+ 11 € / Abonnements,

nous consulter



Samedi 21 novembre / 20h30

Rose

Trianon Transatlantique

Rose, chanteuse, autrice, conférencière, podcasteuse, est de retour avec *Rose Movie*. Une odyssée initiatique où la musique devient la bande originale de notre voyage intérieur. Dans une forme libre, elle mêle chansons nouvelles et anciennes, réflexions, interludes inédits et expériences participatives, dans une scénographie qui nous embarque pour un moment unique, lumineux et sensible.

Samedi 21 novembre / 20h30

Matildy

La Maison Sauvage

Matildy est une artiste qui fait dialoguer musique et peinture en créant des compositions originales conçues comme de véritables tableaux sonores. Son univers, où les arts dépassent les frontières tout en s'inscrivant dans une histoire, invite à un voyage sensible et immersif. Sa musique stimule l'imaginaire en mêlant la force évocatrice des mots, la richesse des sonorités et la profondeur du chant, offrant une expérience artistique à la fois poétique et captivante.

18, route du Bosc Lambert
27350 Hauville

Tél : 06 87 17 99 94

www.lamaisonsauvage.org

Tarif unique : 10 €

La clôture du Festival

Dimanche 22 novembre
de 15h à 17h

Centre socioculturel
Georges Déziré

271, rue de Paris

76800 Saint-Étienne-du-Rouvray

Venez fêter la clôture du festival Chants d'elles
au centre socioculturel Georges Déziré avec Rita Rita !

Des élèves de la CHAM
(Classe Horaires Aménagés Musique)
du collège Georges Braques ouvriront le bal.

Buvette et petite restauration sur place

CHAM à 15h

Entracte à 15h30

Rita Rita à 15h50

Rita Rita

Festif Brésilien



Photo © O.S.B. IV

Depuis une dizaine d'années, Rita Macedo, Jaime Chao, Brice Matha et Louis Lubat partagent la route au sein du Grand Bal du parti Collectif. Ils décident aujourd'hui de se confronter au répertoire brésilien - forró nordestain, coco, candomblé - et à la culture bahianaise de Rita pour la décaler un peu, l'emmener sur des chemins de traverses. D'abord en s'autorisant un instrumentarium original avec deux voies, un accordéon, un saxophone trafiqué et deux batteries. Ensuite sur scène en chérissant les sorties de routes, en partant du forró nordestain pour le faire glisser dans la transe et la mise en jeux. C'est un juste équilibre, une rencontre entre la puissance des traditions que Rita trimballe dans sa voix et son accordéon et la folie improvisatrice Uzestoise.

À voir absolument !

www.particollectif.fr/musique-s/rita-rita



Photo © DC Studio

CHAM

Soul, pop

Tanya et Raïssa, deux jeunes chanteuses de 4^e et élèves de la CHAM du collège Georges Braque, ouvriront le concert de clôture. Raïssa s'accompagnera à la guitare. Leurs voix soul et pop portent un répertoire contemporain, sensible et personnel.

Tarifs : 13 € / 10 € (pass chants d'Elles,
demandeurs d'emploi, étudiants, moins
de 18 ans, bénéficiaires du RSA)

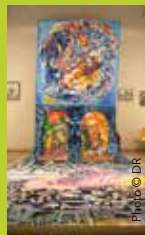
Les actions Culturelles

Exposition de Feryel Atek : Awal

Vernissage le jeudi 5 novembre à Marc Sangnier / 17h (voir page 5)

Centre culturel Marc Sangnier, 1 rue Nicolas Poussin, 76130 Mont-Saint-Aignan.

Conservatoire de Rouen, 50 Av. de la porte des champs 76000 Rouen.



Feryel a réalisé les deux dernières illustrations du festival, et, à cette occasion, elle nous dévoile son travail dans deux lieux : l'espace culturel Marc Sangnier et le conservatoire de Rouen. Cette double exposition, appelée Awal, fait écho à la place accordée aux voix des femmes artistes par Chants d'Elles. Les œuvres deviennent à leur tour des formes participant à une même polyphonie de présences, d'histoires et de devenirs.

En tamazight, awal signifie la parole. Une parole qui ne se réduit pas au langage, mais qui désigne aussi le récit, la transmission, la mémoire vivante et le lien qui unit les êtres à travers le temps. La parole comme acte de création, comme espace de rencontre, comme puissance de transformation.

Le travail de Feryel Atek s'étend du grand format immersif aux dessins plus intimistes. Les œuvres deviennent des espaces picturaux agissants. Elles ne cherchent pas à représenter mais à ouvrir des espaces sensibles où peuvent se déployer des récits multiples, individuels et collectifs. Une topographie de la mémoire traversée par des traces, des mythes, des souvenirs et des imaginaires qui se superposent et dialoguent.

Café-culture avec Mariaa Siga



Vendredi 2 octobre / 14h30 (voir page 5)

Centre social Diana Armengol Markarian, Place Alfred de Musset, 76000 Rouen.

Le Café des Cultures, organisé par l'Étincelle, est un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tou.te.s. Ce rendez-vous convivial a lieu le vendredi 2 octobre avec Mariaa Siga.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de mnativelle@rouen.fr (places limitées)

Durée : 1h30

Café-chanson

Les cafés-chanson du festival Chants d'Elles : à la croisée du spectacle vivant et de la radio, grâce à un heureux partenariat entre A Travers Chants, les lieux du festival, et la radio partenaire HDR. En écho aux concerts des artistes programmées, les cafés-chanson du festival sont des écrans pour la chanson, des lieux de vie, d'avis, d'envies. Ici c'est l'expression et le partage qui priment. Sur le plateau radio itinérant des interviews, feux croisés, portraits, chroniques et bouquets de chanson donnent lieu à des émissions aux couleurs sensibles réalisées et animées par Charlotte Goupil, rediffusées sur l'antenne de la radio HDR Le mix des cultures (99.1) et sur le site du festival. (www.festivalchantsdelles.org)



Photo © Pierre Faa



Photo © DR

Vendredi 16 octobre / 12h15 (voir page 5)

Les Méridiennes avec Adélyls et Emilie Momplay

Centre André Malraux, rue François Couperin, 76000 Rouen. Gratuit.



Photo © Studio Cabrelli



Photo © Denis Girel

Vendredi 6 novembre / 12h15 (voir page 6)

Les Méridiennes sur Pauline Viardot avec Danaé Matus-Echaiz et Magalie Natalizio

Hôtel de Ville de Rouen, salle des mariages, 76000 Rouen. Gratuit.



Photo © Elijah Ndumbe



Photo © Emilie Bredel

Vendredi 6 novembre / 18h (voir page 6)

Rencontre avec Mélissa Laveaux et Rosemitha Pimont-Ciné

Bibliothèque municipale de Sotteville-lès-Rouen, 110 rue des déportés, 76300 Sotteville-lès-Rouen. Gratuit.

Master Classe avec Ohlala



Photo © Studio Louche

Mercredi 18 novembre (concert page 15)

Chapelle Saint Julien, rue Danton, 76140 Le Petit-Quevilly.

L'après-midi du concert de Ohlala à la Chapelle Saint-Julien, les musicien.ne.s offriront un atelier de Human Beat Box à 15 jeunes de la ville de Petit-Quevilly.

Concert en milieu hospitalier avec La Pianiste Rouge



Photo © Manue

Vendredi 20 novembre / 15h15 (voir page 16)

Cafétéria du Centre hospitalier du Rouvray, 4 rue Paul Eluard, 76800 Saint-Etienne-du-Rouvray. Gratuit. Durée : 1h.

Le partenariat entre le Centre hospitalier du Rouvray et le festival Chants d'Elles permet aux patients d'avoir accès à la culture pendant leur séjour. Mais c'est aussi ouvert à tous !

Le calendrier du Festival

VENDREDI 2 OCTOBRE

14H30 Centre social Diana Armengol Markarian, Rouen / MARIA SIGA	p5
--	----

VENDREDI 16 OCTOBRE

12H15 Centre André Malraux, Rouen / LES MÉRIDIANNES - CAFÉ-CHANSON	p5
--	----

JEUDI 5 NOVEMBRE

17H Espace Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan / VERNISSAGE DE L'EXPO FERYEL ATEK	p5
--	----

VENDREDI 6 NOVEMBRE

12H15 Hôtel de Ville, salle des mariages, Rouen / PAULINE VIARDOT	p6
18H Bibliothèque, Sotteville-lès-Rouen / MÉLISSA LAVEAUX ET ROSEMITHA PIMONT-CINÉ	p6
19H La Fabrik à Sons, Rives-en-Seine / LORA GABRIEL	p6
20H Espace culturel Philippe Torretton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf / KILL THE PRINCESS	p7
20H30 Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen / MÉLISSA LAVEAUX	p7

SAMEDI 7 NOVEMBRE

15H La Tonne, Rouen / CAROLINE STELLA	p8
16H Les Mots Ephémères, Rouen / LONNY ET PIERRE LEMARCHAND	p8
17H Le Baba Yaga, Rouen / IMANE GUESSY	p8
18H Le Clipper, Rouen / MARIANNE PERRUDIN	p9
19H Le Son du Cor, Rouen / ÉMILIE MOMPLAY	p9
20H Le Café de l'Époque, Rouen / RUBY SHOES	p9
22H Le 3 Pièces, Rouen / LA DARONNE	p9

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

16H30 Centre culturel Voltaire, Déville-lès-Rouen / TADAM TADAM	p7
17H Chapelle de Beuzeville, Beaumont-le-Hareng / LA CALLE FELIZ	p10

MARDI 10 NOVEMBRE

20H30 Studio Accès Digital / YA VOY	p10
20H30 Espace Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan / TOO-T	p10
20H30 Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen / RAVAGE / MARIANNE PERRUDIN	p11

MERCREDI 11 NOVEMBRE

19H ET 21H Studio Accès Digital, Rouen / KARMA BAZAR	p11
--	-----

JEUDI 12 NOVEMBRE

20H L'Étincelle à la Chapelle du foyer des marins, Rouen / T.I.M	p11
20H30 Espace Aragon, Oissel-sur-Seine / AWA LY	p12

VENDREDI 13 NOVEMBRE

19H Salle Elsa Triolet, Tourville-la-Rivière / JULIA VOLK	p12
20H Centre socioculturel Jean Prévost, St-Etienne-du-Rouvray / LES P'TITES GOULES	p12
20H Espace Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan / DOMINIQUE BLANC	p13
20H30 La Traverse, Cléon / CAROLYN WONDERLAND / NINA ATTAL	p13

SAMEDI 14 NOVEMBRE

21H Le P'tit Bar de la Mairie, Saint-Marie-d'Attez / NINI POULAIN	p13
---	-----

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

16H Cinéma-Théâtre, Saint-Saëns / ELISHKA	p14
18H Studio Accès Digital, Rouen / ÈVE RISSER	p14

LUNDI 16 NOVEMBRE

12H10 Hôtel de Région, Rouen / ADÉLYS	p14
---------------------------------------	-----

MARDI 17 NOVEMBRE

19H Médiathèque F. Mitterrand, Grand Quevilly / DINA MIALINELINA / SELIN SÛMBÛLTEPE	p15
20H30 Centre culturel Simone Signoret, Amfreville-la-Mivoie / LILI CROS & THIERRY CHAZELLE	p15

MERCREDI 18 NOVEMBRE

19H30 Chapelle Saint-Julien, Petit-Quevilly / OHLALA	p15
--	-----

JEUDI 19 NOVEMBRE

19H Espace Yannick Boitrelle, Saint-Léger-du-Bourg-Denis / KAREN LANO	p16
---	-----

VENDREDI 20 NOVEMBRE

15H15 Cafétéria du centre hospitalier du Rouvray, Sotteville-lès-Rouen / LA PIANISTE ROUGE	p16
19H Espace Yannick Boitrelle, Saint-Léger-du-Bourg-Denis / PETITE GUEULE	p16
19H Le 14B, Quevillon / MATILDY	p17
20H Salle des fêtes, Lyons-la-Forêt / DELEYAMAN	p17

SAMEDI 21 NOVEMBRE

19H Espace Yannick Boitrelle, Saint-Léger-du-Bourg-Denis / GRIFE + RED FLAG	p17
20H30 Les Mots Éphémères, Rouen / LA FUGUE (RELEASE PARTY)	p18
20H30 Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen / ROSE	p18
20H30 La Maison Sauvage, Hauville / MATILDY	p18

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

15H Centre socioculturel Georges Déziré, Saint-Etienne-du-Rouvray / CLÔTURE / RITA RITA / CHAM	p18
--	-----

Chants d'Elles



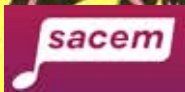
www.festivalchantsdelles.org

www.facebook.com/chantsdelles

www.instagram.com/festivalchantsdelles

www.flickr.com/photos/festivalchantsdelles/albums

Rouen



MIXTE
Papier
FSC® C174480

